

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Twaalfde jaargang nr. 2

34

juni 2017

TIJDLOOS KESTER



V.V.K. € 7
KASSA € 10
DEUREN 19.30u
AANVANG 20u
kinderen -12 jaar
GRATIS

Kester
Jagershof

6 MEI 2017

V.U. Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Frédérique Goessens, Halleweg 4, 1750 Lennik – 0477/65 79 57
fgoessens@gmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Jérôme Hoppe
jeromehoppe@gmail.com

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Koen De Praetere

Facebook: <https://www.facebook.com/www.fanfarekester.be>

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: IBAN BE73 4295 1005 9960
 BICC KREDBEBB

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en
 verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

 Inhoud van nummer **34**, het tweede nummer van de twaalfde jaargang:

Tijdloos Kester	blz. 1
Colofon	blz. 2
Kester viert	blz. 3
Kunst van vandaag	blz. 4
Herman Teirlinck herdacht	blz. 5
Uit de fanfarefamilie	blz. 6 - 7
Rouwend afscheid nemen	blz. 8 - 9
Uit de agenda	blz. 10 - 12
Op de agenda	blz. 13 - 14
Onze sponsors	blz. 15
Willy Van Ongeval	blz. 16

**Laat ook uw vrienden genieten van deze Kesterse muzikale *Naklanken*.
 Schenk hen een abonnement en ze komen nog dichterbij! Ook op deze wijze
 steunt u onze muziekmaatschappij. Waarvoor oprechte dank!**

Tijdloos Kester

Met deze woorden nodigde onze harmonie elkeen uit op haar zoveelste lenteconcert op 6 mei 2017. Muzikaal werd dan ook een wandeling gemaakt doorheen de geschiedenis, van het stenen tijdperk over klassieke helden van de muziek tot de meest hedendaagse kunstvorm in deze boeiende discipline. Geboeid, en verrukt, waren de aanwezigen, verrast door een gevarieerd programma, door de verfijnde en gekende stukken, dit alles verzorgd door een prachtig podium vol muzikanten onder de leiding van onze nieuwe dirigent Jérôme Hoppe.

Het concert was het eerste luik van een viering die dit jaar twee gedaanten van Kester in het volle licht wenst te plaatsen: het Kester met de Romeinse oorsprong, zowat **2000** jaar oud, gelegen op het kruispunt van een paar heirwegen enerzijds, en anderzijds het Kester dat groeide qua bevolking en de moederparochie werd met dochters waar heden Herfelingen en Oetingen zijn gelegen. Toen sprak men van het Kestergewoud, een domein waarin, lang geleden, de bedetocht ontstond die we vandaag nog steeds kennen als de Heilige Drievuldigheidsprocessie.

In dat Kestergewoud werd **800** jaar geleden, na een eendrachtige actie van de ganse gemeenschap, komaf gemaakt met tal van middeleeuwse toestanden, willekeur en machtsmisbruik, en werd de **Keure van Kester** afgedwongen. Rechtszekerheid en duidelijkheid waren het resultaat voor een bevolking die, zoals in de rest van het land, op weg was naar ontvoogding, naar een nieuwe tijd.

Het Romeinse Kester en het Kestergewoud zullen dit jaar nog vaker in de schijnwerpers staan. Wat diverse nummers van *Naklanken* al jaren geleden bepleitten, krijgt in 2017 zijn invulling, een fiere herdenking van merkwaardige data uit onze plaatselijke geschiedenis. Dat onze muzikanten het eerste trompetgeschal mochten leveren voor deze vieringen, men zal het gehoord en geweten hebben, alleszins zij die op 6 mei getuigen waren van een fijne muziekavond. Daarover leest en ziet men meer in dit nummer.

Tijdloos Kester... Warme dank was er na het concert voor **Dorien Bosmans**, een decennium lang de eerste vrouwelijke dirigente van onze harmonie, nu alweer volwaardige en virtuoze klarinettiste, en fiere mama. Zeer gevuld was haar bijdrage tot de heerlijke groei van onze maatschappij. Gevuld is ook de toekomstige tijd voor onze muzikanten: de processie op kermiszondag, van bij het krieken van de dag, een buurtfeest hier, een promenadeconcert op de Grote Markt van Halle, een recital op de Jaarmarkt van Gooik, evenveel redenen om intensieve repetities te verwachten. En ondertussen kijkt men nog verder vooruit, naar het immer gezellige 'eten van 't muziek' in oktober, de novembermaand als herdenkingsmaand, en de aanloop naar een nieuw Kerstmis, afsluiter van een te vlug verlopen jaar.

Voor iedereen wenkt echter ook de vakantietijd. Moge elkeen hiervan gebruik maken om voldoende energie op te slaan, zodat het nieuwe werkjaar met klank kan ingezet worden!.

Willy

Kunst van vandaag...



Jef Van Diest,

muzikant in onze harmonie,
getuigt over zijn jongste
schilderwerk...

Toen ik het werk zag van **Mark Rothko** in Parijs, daarna in San Francisco en recent in Den Haag, werd ik vooral getroffen door de **diepgang** van zijn grote kleurvlekken. Dit werk heeft een grote mystieke kracht, zodat het als modern religieus kan bestempeld worden. Ik heb ook zijn biografie gelezen. Daarin schrijft de auteur Annie Cohen-Solal dat de schilder angstvallig zijn techniek verborgen hield voor al zijn collega's. Kwasten en palet waren altijd proper gereinigd.

In mijn huidig werk doe ik veel aan kleuronderzoek en techniek. Om de geheimzinnigheid van kleurvlakken te bekomen (men moet eerder suggereren), werk ik steeds transparant zowel in acryl als in ei-tempera en olietechnieken. Ook is het gebruik van drukinkt, gedeeltelijk opgelost op een metalen plaat en afgedrukt op kostbaar etspapier (monotype), een erg dankbare manier

Om vrijuit te kunnen schilderen (de bewegende arm), werk ik op groot formaat en met brede kwast (fijntjes schilderen met een grove borstel). Ik werk op het einde van de serie 'windows' op een zeer groot doek (200 x 150 cm) en dat in ei-tempera. De kleurcombinaties die me nu erg aanspreken zijn allerlei groentinten tegenover grijstinten met mauve en paars.

Vanaf 1 september (en tot 1 oktober) stelt hij zijn werk ten toon in Galerij Van Hoeywegen, Markt 2 te 1750 Lennik.

Herman Teirlinck herdacht...

Hoe sterk zijn we niet in Vlaanderen in het herdenken van figuren en data allerhande! Maar soms ontsnapt er iets of iemand aan onze zoektocht naar redenen om het verleden op te wekken of om te vieren. Herman Teirlinck is men blijkbaar vergeten. Precies 50 jaar geleden is hij overleden. Sla de encyclopedie maar open of ga bij Google te rade, en ontdek de vele facetten van zijn persoonlijkheid, zijn vele verwezenlijkingen, de titels uit zijn uitzonderlijk literair talent geboren. Ik mocht hem ooit een jeugdige arm bieden bij een moeizame trappentocht. Omdat dit nummer van *Naklanken* in kermisdagen wordt geboren, volgt hierna als eenvoudig eerbetoon zijn wonderlijke pen, een bezoek aan de foor beschrijvend.

Uit ‘De nieuwe Uilenspiegel’ (1922)

... de paardjesmolen

“De foor was zeer levendig. Ze was een brand van lichten, een davering van geluiden, een groeiende damp van vetreuken en ziedende olie. De barakken waren gelijk vuurmonden en de menigte rumoerde onder elektrische spatten, waarlangs een spel van purperen schaduwen danste. De ruimte, die waggelde van ontredderde orgelmuziek, brak soms in kreten of donderslagen los en weerlichtte metalliek.

Miss Violet woog op de arm van Zoster. Ze zei: Ik wil op de paardjesmolen zitten, maar ge moet mij een varken bemachtigen.

Ze gingen in een kolk van klaarte en rokende motorhitte. Miss Violet zat op een rozig varken en Zoster, nevens haar, bereed een houten olifant, die te klein was voor hem. Zijn geruite benen hingen laag te wiebelen aan weerskanten. De molen daverde aan in roken van licht. De houten dieren werden naar voren gerukt, over ongeraden hoogten en laagten, mechanisch geschokt binnen een warrelende leegheid. Mandiene gilde. De machine schudde roekeloos door haar leden en Mandiene gilde bij iedere ruk. Haar gelaat gloeide, haar hoed pluimde gevaarlijk, haar kloeke benen stampten ijdel uit de frou-froukanten van haar opwaaiende onderrokken. Zoster zat stijf en flink. Zijn één-oog pronkte als een getrooste weduwe.

Het is plezant, zei hij kalmpjes.

Ai-mij! Riep Mandiene, het zweet druppelt langs mijn rug!

Ze bleven zitten en draaien. Er kwam geen einde aan hun genot. Het werd een bedwelming en al de vuren van de foor schenen dooreen te schieten. Ze waren het brandpunt van een heerlijke hel...

Eindelijk stegen ze af en stonden plots op vaste grond. Mandiene hing wankelend aan de arm van Zoster en gichelde argeloos:

‘k Geloof dat mijn hespen blauw zijn...

Hij stilde haar kuise zorgen met een verheven glimlach en met vaderlijke klapjes op haar zweet-zware handen.”

Herman Teirlinck werd te Sint-Jans-Molenbeek geboren op 24 februari 1879 en overleed te Beersel in zijn ‘Huis Uwenberg’ op 4 februari 1967, bijna 88 jaar oud.

Uit de fanfarefamilie...

Een GOUDEN JUBILEUM



Op 28 april 1967 gaven Aimé Vanden Daele en Christiane De Praetere mekaar hun ja-woord. Een halve eeuw lang al zingen ze het samen uit in het Kesterse Zwaantje. Een groot gezin en een bloeiend bedrijf werd hun deel. Onze harmonie is hun in hoge mate schatplichtig, want niet alleen is hun steun trouw en gul, maar ze leverden ons een krans van fijne muzikanten, een krans waarin we met de jaren steeds meer bloemen mogen prikken. Aimé en Christiane, onze muzikale dank klinkt warm, verfijnd maar luid!

Buitenlandse onderscheiding!

Hoe jong het *Atelier Marleen* ook is, recent werd het al bekroond, zelfs met een internationale erkenning! De Engelse beroepsfederatie van ambachtelijke inlijsters waardeerde dermate het werk, de zorg en de kwaliteit van haar creatief inlijsten, dat zij aan **Marleen Van Hoegaerden** (Bruneaustraat 16, 1755 Kester – 0479/59 91 35) de eretitel ‘**Guild Certified Framer**’ toekende. Een erkenning van artistieke en ambachtelijke kwaliteit, zeker wanneer het om een onzer sponsors gaat, dat horen we graag! Proficiat, Marleen!

Bij een geboorte!

In de vorige **Naklanken** werd het al vermeld dat op 16 november 2016, in het A.Z. Sint-Maria te Halle, **Raf Meert** is geboren. Voor hem, voor mama **Dorien Bosmans** en vader **Koen Meert**, begon op die dag inderdaad een groot avontuur. De ganse fanfarefamilie heeft sinds die dag al herhaaldelijk kunnen juichen om het huiselijk geluk dat onder onze ogen tot bloei is gekomen. Maar vandaag kan iedereen met deze flinke zoon, kleinzoon en, voor Gilberte en Jef, achterkleinzoon kennis maken. Hoe mooi!!!



Met open blik de wereld tegemoet!

Rouwend afscheid nemen...



Julienne Van Ongeval



Willy Van Ongeval



Gilbert Braem

Dramatische dagen waren het voor **Yvan Braem**. Op 17 januari 2017 overleed te Halle zijn moeder **Julienne Van Ongeval**. Op 30 januari stierf te Meerbeke zijn oom, **Willy Van Ongeval**, tweelingbroer van zijn moeder. Op de dag van Willy's uitvaart overleed ook zijn vader **Gilbert Braem**. Allen waren in 1941 geboren. Samen verlieten ze ons voorgoed!



Bijna 90 is hij geworden, **Louis Ots**. Louis was te Kester geboren in de Hollandstraat op 1 augustus 1927 en zou er het ganse lange leven blijven wonen. Op 18 juni 1949 trouwde hij met Celine Helvyre Segers. Van hun briljanten huwelijksjubileum getuigden we in *Naklanken* 26 van oktober 2014. Louis is te Aalst overleden in het A.S.Z. op 21 maart 2017, na een leven van zware arbeid, op de boerderij en in het transport van al wat sterke schouders vereiste. Bij elk bezoek kwam het Kester van ooit ter sprake, het leven en sterven in zijn Holland, de dorpspolitiek van gisteren, de toekomst gezien vanuit zijn zetel, steeds pittig, steeds intens.

In *Naklanken* 33 vierden we nog mee het gouden huwelijksjubileum van Suzanne en Amédée, en in het huidige nummer nemen we afscheid, noodgedwongen. Amédée **Van den Eeckhoudt**, te Schepdaal geboren op 30 augustus 1945, overleed thuis onverwacht op 20 april 2017, precies 38 jaar na aankomst in de Kesterse Patattestraat. 'Een man van weinig woorden, maar een goed mens', zo werd hij omschreven tijdens zijn warme afscheidsdienst. Inderdaad, zo ook zullen velen hem blijvend voor ogen zien en opbergen in hun herinneringen. Onze harmonie, die hem nauw aan het hart lag, blijft hem gedenken en hoopt op troost voor zijn Suzanne en zijn ganse grote familie.



Uit de agenda



Op Paaszondag was het, naar goede gewoonte, alweer muzikaal feest in onze parochiekerk. Voor de eredienst wordt ze nog weinig gebruikt, maar voor de muziek blijft ze een fijne gastvrouw. Ook dit jaar werd op 10 april elke aanwezige in de Paasmis verwend met goedgekozen muziek, onder de leiding van dirigent Jérôme Hoppe.

Op maandag 24 april stonden onze muzikanten voor de klas in de Dorpsschool. Om het jaarthema ‘**Er zit muziek in...**’ eer aan te doen, konden de leerlingen letterlijk kennis maken met instrumenten en muzikanten. Betoverend voor betoverde gezichtjes.

Op zaterdag 6 mei 2017 had in de zaal 't Jagershof **het jaarlijks Lenteconcert** plaats. Het grafisch opvallend en verzorgde ontwerp voor affiche, uitnodiging en programmablاد was opnieuw van de hand van Jasper Callens. Alweer een voltreffer!

Het programma :

1. **Also Sprach Zarathustra** (R. Strauss arr. J.H.), **Jurassic Park** (John Williams arr. Roland Kernen) en Meet **the Flintstones** (Hanna, Barbara & Curtin arr. J. van Kraeydonck)
2. **Condacum** (Jan Van der Roost)
3. **Willem Tell** Ouverture Finale (G. Rossini arr. R. Longfield)
4. **Egmont** (Ludwig van Beethoven arr. J.G. Mortimer)
5. Marche from **The Love for Three Oranges** (Serge Prokofieff arr. C.W. Johnson)
6. **The Legend of Soul** (arr. John Wasson)
7. **Stromai** (arr. Léonard Chevalier)



© Rudy Boon

WILMA !!!!

Een dag later al, op **zondag 7 mei 2017** werd de al even traditionele **Heidetocht** gehouden, een samenwerking tussen de parochie Kester, het Gild van het Paardenvolk, de bewoners van onze unieke Heide, en de muzikanten van de harmonie.



Op de agenda

Processies op 11 juni

Op zondag 11 juni zal de muziek een welluidende rol spelen, van vroeg in de morgen, een feestelijke voormiddag lang. Bij het vertrek van de eeuwenoude Paardenprocessie ofte Drievuldigheidsprocessie langs de grenzen van het aloude Kestergewoud zijn de wakkere muzikanten present. Zeer ochtendlijk reeds staat Kester die dag in rep en roer, met paardengetrappel en gehinnik alom. Om 6h15 klinken de eerste noten, steigeren nog de laatste paarden en vertrekt de hele lange stoet richting Herfelingen en Oetingen. Wanneer deze indrukwekkende bedetocht terug in Kester is, komt de kleurrijke 'kleine' processie ruiters en stappers tegemoet aan de Sint-Jozefskapel. Ook dan zorgen de muzikanten voor de marsen, voor de typische kermisklanken en de schittering op de instrumenten, een fascinerend schouwspel, sinds jaar en dag verstrengeld met het Kesterse kermisgevoel.



Zo is het jaar na jaar: verzamelen op het dorpsplein, mekaar blij begroeten als deelgenoten aan een groot feest, zijnde een lange bedetocht met veel prettige kantjes, het tellen van de ruiters, het ritme van de fanfarestap ... en tot straks!

Buurtfeest Patattestraat op 9 september

Op 2 september 2006 was onze harmonie voor het eerst te gast op een buurtfeest te Kester, en dit voor de wijk de Patattestraat-Mierenberg-Schoonscheenstraat. Inmiddels zijn daar al fijne momenten beleefd, zowel door de buurtbewoners als door onze muzikanten, en dit tot ieders tevredenheid. Op 9 september 2017 beleven we samen en opnieuw deze fijne traditie. Bij die gelegenheid zal men alleszins met hartzeer herdenken de twee trekkers van de vorige edities die ons dit jaar zo pijnlijk zijn ontvallen: **Ude Vande Kerckhove en Amédée Van den Eeckhoudt**. Zeker weten: ze horen er nog bij!

Promenadeconcert Halle op 10 september

Een dag later treden onze muzikanten op te Halle, waar ze om 15u30 op de Grote Markt hun selectie voor een promenadeconcert zullen leveren. Een grote dag voor allen, ongetwijfeld! Misschien is dit een gelegenheid voor onze grote fanfarefamilie om ze met enthousiasme bij te staan, genietend van dit al te zeldzaam moment. Aansluitend zal dirigent Jérôme Hoppe zijn muzikanten van de Koninklijke Harmonie De Ware Verenigde Vrienden Concertband Pede begeleiden bij hun optreden op hetzelfde podium.



Jaarmarkt 23 sept.

Om de maand in muzikale schoonheid af te sluiten, nemen ze op zaterdag 23 september het mobiele podium op de Gooikse Jaarmarkt alweer in. Om 11 uur zijn ze aan de beurt om, voor een steeds groeiend publiek, en hopelijk bij zonnig weer, hun beste noten ten gehore te brengen. Twee jaar geleden leverde een geslaagd optreden twee nieuwe muzikanten op en een hele enthousiaste muzikale familie, die nog steeds trouw en gedreven de rangen kwamen versterken. En dit jaar, wie sluit aan bij onze muziekmaatschappij? Een geslaagd optreden wordt het alleszins!

Het eetfestijn van 28 en 29 oktober!

In het laatste weekend van oktober wordt iedereen, van ver of van nabij met onze fanfare verbonden, uitgenodigd op het **'Eten van 't muziek'**. De reputatie van dit eetfestijn is groot en de afspraken zijn na de vorige gesmaakte editie reeds gemaakt. Men houde alvast deze data vrij, want dit gezellig feest mag men niet missen!

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant en Gemeente Gooik**
 De parochie **Sint-Martinus Kester, het Gild van het Paardenvolk Kester** en
OKRA-Trefpunt Kester - Michel Doomst, burgemeester
Magda Deridder-Hendrickx – Blankenberge - **Inge Jacobs**, schepen - Heidestraat 9, Kester
De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingsesteenweg 51 (02/532 44 37)
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingsesteenweg 181 (02/532 12 86)
Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)
Garage-Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)
A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingsesteenweg 70, Gooik
Architectenbureau Simon De Boeck – Bruneaustraat 42, Kester (0494 81 30 62)
n.v. Olympia – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)
Century 21 ATG, vastgoed, Kester, Edingsesteenweg 341 (054/343434 - 0475/655595)
KBC-Bank Gooik-Leerbeek – 1755 Leerbeek, Edingsesteenweg 206 (02/531 11 17)
Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)
Bi Style – www.grotematenbistyle.com - Brusselsestwg 219, 9402 Meerbeke (054 343888)
M. Consult, Pure Wine – Guido Van Belle, Kesterweg 10, 1755 Kester (0478/210415)
Eva en Bruno Janssens – Stoffels, Raoul Merckxstraat 1, 1755 Kester
Michel Juwet, Patattestraat 21, 1755 Kester - **Rufin Minner**, 1760 Roosdaal
Jos Walravens – Molenstraat 33, 1755 Kester
Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62, 1755 Kester
Nicolas Vankeerberghen – Kasteelbrakelsesteenweg 437, 1502 Lembeek
bvba Vanden Daele – metaalbewerking, Kester, Zwaantje 37 (02/356 77 86)
Optiek Claes – Gooik, Edingsesteenweg 121C (02/532 15 81)
Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingsesteenweg 268 (054/56 76 67)
Verzekeringkantoor Solange Limbourg – Herne, Centrum 21 (02/396 20 21)
SDS Verandabouw – Herfelingen, Steenweg naar Asse 200 (054/56 64 32)
Veterinair Quadrant – Herfelingen, Steenweg naar Asse 144 (054/56 80 31)
Atelier Marleen (Marleen Van Hoegaerden) – Kester, Bruneaustraat 16 (0479/59 91 35)
CARBOO (Jelle Boon) – Kester, Bruneaustraat 16 (0472/94 77 41)
Jos De Geyter – tuinonderhoud...- Kester, Patattestraat 46A (054/246473 of 0495/748165 na 18 uur)
Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneaustraat 36 (054/50 41 31)
Uitvaartverzorging Heymans, Edingsesteenweg 349, 1755 Kester (02/331 39 45)
Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)
Albert (†) en Augusta Vanrompaey – Musch, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove
Gilbert Van de Ville, Kester, Bruneaustraat 6
Elektro Tondeur – Kester, Bruneaustraat 2 (054/56 75 23)
Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingsesteenweg 301 (054/56 82 58)
Bakkerij Vansnick, - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)
Slagerij De Vits Traiteur - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)
't Kippenhof – Gooik, Ninoofsesteenweg 53 (054/56 73 27)

en alle gulle sponsors, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 250 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt iedereen!

Afscheid van Willy Van Ongeval



© Rudy Boon

Te Kester was hij geboren op 7 juli 1941 in de ouderlijke doening aan de Berghomstraat, samen met zijn tweelingzus Julienne. Daar ook heeft hij zijn ijver leven doorgebracht, op zijn akkers, tussen zijn dieren, als zijn kinderen behandeld, te midden zijn buren en vrienden, bij tij en ontij. Altijd aan de arbeid, altijd beschikbaar, altijd ten dienste van... Met de jaren werd hij het kompas van Berghom, de immer aanwezige, de altijd zichtbare. Hij was de gewaardeerde voorzitter van het Gild van het Paardenvolk van Kester en van de Landelijke Gilde. Wanneer de ruitery verscheen, was Willy nooit ver af. De Paardenprocessie op Kermisdag was de hoogdag van het jaar. De standaard in de hand, zoals op bovenstaande foto, groeide hij uit tot de bezielende leider, de fiere voorganger, die met zachte hand zijn kompanen gidste. Op 30 januari 2017 werd finaal zijn levenswerk afgesloten, tot droefenis van zeer velen. Die droefenis was tastbaar op het Kesterse dorpsplein, toen hij ten uitvaart werd gevoerd op zaterdag 4 februari 2017, de waardering en de dankbaarheid immens!